

**NIEUWSBRIEF SVP 2012**

Op 24 april zijn we naar Israël vertrokken om daar aan twee kunstprojecten te werken. Door de pro life organisatie Be'ad Chaim is aan mij (Henny) gevraagd om een monumentaal keramisch beeld voor het (herdenkings-)bos bij Latrun te maken. In dit bos worden door Be'ad Chaim allerlei activiteiten georganiseerd: conferenties, lezingen en gebedsbijeenkomsten, die te maken hebben met het werk voor het behoud van het ongebornen leven. Tegelijk is dit een plek voor vrouwen die in alle rust en stilte willen nadenken en bidden, soms met elkaar, soms alleen. De jonge cipressen rondom dit bos zijn aangeplant door vrouwen die een abortus hebben ondergaan als herinnering aan hun verloren kindje. Omdat het realiseren van een dergelijk monumentaal beeld veel voorbereiding vereist heb ik pas dit jaar aan dit verzoek kunnen voldoen.

Ik (Marc) heb contact gezocht met Yudit Setz van de Christelijke Ambassade in Jeruzalem. Deze ambassade steunt een tehuis voor overlevenden van de Shoah in Haifa. In een voorgesprek met de directeur Shimon Sabag werd het idee, om een aantal schilderijen te vervaardigen voor deze groep van circa 40 bejaarden, positief verwelkomd. In een lunch gesprek met de bewoners zelf bleek dat zij behoefte hadden aan opgewekte, kleurrijke en harmonieuze schilderijen. In geen geval wilden zij herinnerd worden aan hun dramatische verleden in de concentratiekampen waaruit zij wonder boven wonder ontkomen en gered zijn. Wij hebben een werkruimte kunnen huren in Moza Illit bij het zangersduo Merv en Merla Watson die daar een groot huis met veel gasten en tijdelijke vrijwilligers bewonen. (Onderstaande foto's vanuit hun tuin genomen)



**DANK**

Wij willen allereerst iedereen bedanken die met gebed en met financiële hulp ons werk voor Israël ondersteunen. Deze steun is noodzakelijk omdat de kosten hoog zijn en wijzelf ook aan onze grens zitten wat het bekostigen van alle materialen betreft. Het is zeer bemoedigend dat we ons gedragen weten, allereerst door de Eeuwige, maar ook door diegenen die SVP steunen! Heel hartelijk dank! Ook Fact administratiekantoor hartelijk dank voor de correcte realisatie van de jaarcijfers.

**KERAMISCH BEELD**

Voor dit buitenbeeld heb ik (Henny) minstens drie maanden tijd berekend. En omdat er ruim vier weken verloren gingen met het zoeken naar een beschikbare keramische oven zijn daar nog eens twee volle weken bijgekomen. Een keramiekstudio in Abu Gosh, een Arabisch dorp op kleine afstand van ons logeeradres, bleek over een voldoende ruime oven te beschikken. Deze studio annex eethuis wordt geleid door twee enthousiaste keramisten die het geproduceerde keramiek gebruiken om te verkopen en om de maaltijden op te serveren. Een actieve, inspirerende plek en een hartelijke sfeer.

In samenspraak met Sandy Soshani van Be'ad Chaim heb ik gekozen voor een herkenbaar beeld dat de zorg voor het leven zou uitbeelden. Op de foto kunt u zien dat het om twee dragende zuilen gaat die uitlopen in een dragende en een beschermende (zegenende) hand. Op de dragende hand een beeltenis van een pasgeboren kind. De bedoeling van dit beeld is om vrouwen te laten nadenken over het leven dat door een abortus is vernietigd, maar ook om het geschonken leven te verwelkomen als een geschenk van de Eeuwige, dat bescherming en liefdevolle zorg nodig heeft.

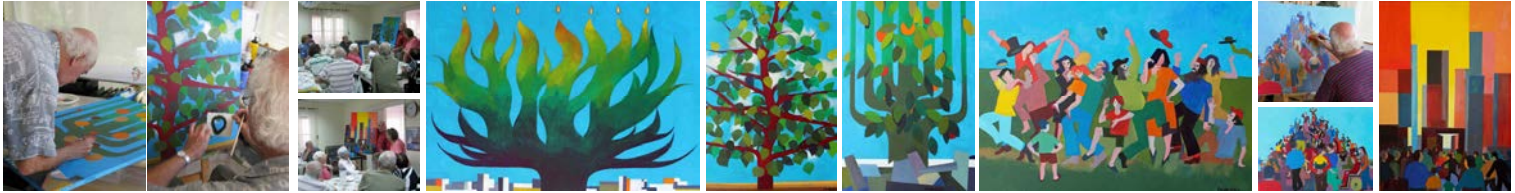
Het beeld moest in afzonderlijke hanteerbare delen worden opgebouwd waarbij vele ovens zijn gestookt om het eindresultaat te realiseren! Als fundament onder het beeld is een betonnen draagvlak gegoten. Danny (de beheerder van dit bos) en Benny, beiden Messiasbelijdende Joden en professionele bouwers, zijn behulpzaam geweest bij het beton storten en het aanbrengen van dit fundament. Ook de keramische zuilen zijn gevuld met beton en ondersteunend betonijzer. Op de allerlaatste dag voor het vertrek naar Nederland zijn de laatste delen geplaatst. De uiteindelijke afwerking en reiniging moest plaatsvinden zonder onze aanwezigheid. In zijn totaliteit is het beeld inclusief betonnen fundament ongeveer drie meter hoog.



## SCHILDERIJEN

Ik (Marc) heb gekozen voor twee series van elk drie schilderijen van 70x100 cm.

In de eerste serie staat steeds een groep mensen centraal. Een dansende mensenmassa, getiteld Le Chaim (op het leven), met jong en oud, mannen vrouwen en kinderen, dansend in allerlei houdingen. Verder een soort driehoekscompositie waarbij mensen elkaar behulpzaam zijn bij het beklimmen van de berg Sion. Ook hier kinderen aan de hand genomen of op de ruggen van hun vaders, een bejaarde vrouw in een rolstoel, een ziek meisje op de armen gedragen. Op de top van de berg verwonderd en tevreden rondkijkende mensen die genieten van het uitzicht. Een derde schilderij heet Petach Tiqwa (deur van hoop) en laat een mensenmassa zien die door een grote poort naar binnen gaat. In dit schilderij wordt de bestemming van Erets Israël onderstreept. De tweede serie bestaat uit een volop bloeiende levensboom, als tweede een boom in de vorm van de menorah (kandelaar) waaraan vruchten groeien en waarin aan de onderzijde brokstukken te zien zijn van een dramatisch verleden of afbraak. Het derde schilderij verbeeldt een boom die aan de onderzijde heel donker begint en naar boven toe steeds lichter groen wordt, om in de takken te eindigen met zeven kleine vlammetjes. Aan de onderzijde een geabstraheerde kleurrijke reeks huizen als symbool van een nieuwe stad. Tijdens de presentatie van dit werk in Haifa mocht ik in het Duits een korte toelichting geven op mijn zes doeken. Een van de bewoonders vertaalde de toelichting in het Ivvrit. De werken zijn als blijk van waardering direct opgehangen in de eetzaal en tot slot werd mij een oorkonde van dankbaarheid aangeboden.



## PECH

Bij ons bezoek aan Yemin Orde, waar we vorig jaar werk voor hebben gemaakt, hebben we een onaangename ontdekking gedaan. Het keramische beeld van mij (Henny) is namelijk onherstelbaar beschadigd. De toedracht van dit ongeluk is onopgehelderd, maar er was een groep jongeren bij betrokken die zich nogal misdragen heeft, zo is gebleken. Men heeft geprobeerd het beeld 'technisch' te herstellen, maar het resultaat was dermate bedroevend dat ik heb besloten het beeld in zijn geheel te verwijderen. Overigens hebben de vijf schilderijen van Marc allemaal een vaste bestemming gekregen, waar wij zeer content mee zijn.

## NIEUWS

Elk jaar in Israël hebben wij ervaren dat dit misschien ons land moet worden. Het verlangen om er te wonen is gegroeid. We ervaren dat dit wellicht Gods bedoeling is voor ons leven. Hij heeft ons losgeweekt van onze plek in Nederland. We zijn dan ook enorm dankbaar dat we reeds op 21 mei jongsleden de toestemming kregen om ons te vestigen in Israël. We hebben dit ervaren als een groot wonder. Het heeft ons bevestigd in ons geloof dat onze toekomst in Israël zal liggen.

Nu gebruiken wij onze tijd en energie om ons voor te bereiden op ons definitieve vertrek. Gelukkig krijgen wij veel hulp van vrienden, bekenden en de Stichting Ebenezer die Joodse mensen helpt terug te keren naar Israel. Het is een periode van afscheid nemen en loslaten. Naast alle praktische zaken, zoals het vinden en het verkopen van een huis, heeft dit tevens een emotionele impact, niet alleen voor onszelf maar ook voor onze kinderen en kleinkinderen. Toch mogen wij weten dat wij en degenen die ons lief zijn bij de God van Abraham, Isaak en Jacob veilig zijn en dat Hij ons en hun leven nu en in de toekomst bepaalt.

## SCHOUDER AAN SCHOUDER en DE DODEN ZULLEN HERRIJZEN

Het boek 'Schouder aan Schouder' loopt goed. Dankzij de tweetaligheid van dit boek wordt het ook in Amerika verkocht via [www.messianicjewish.net](http://www.messianicjewish.net). U kunt het boek in Nederland nog steeds aanschaffen via de boekhandel en ook bij ons thuis. De prijs is € 29,95. 'De doden zullen herrijzen' hebben we nog op voorraad. Het wordt nu aangeboden voor de prijs van € 15,-. Info: 038 3326419

## TOEKOMST SVP

Het bestuur van SVP blijft gevestigd in Nederland. Mocht u ons willen uitnodigen voor een lezing dan kunt u bij SVP terecht. Het nieuwe adres vindt u onderaan de brief. Ook met de jaarlijkse nieuwsbrief zullen wij u op de hoogte te houden van onze activiteiten en bevindingen. In ieder geval hopen wij ieder jaar een kunstproject in Israël te realiseren wanneer daar voldoende middelen voor zijn.

Er heeft een bestuurswisseling plaatsgevonden. Wij mochten Rob Rullmann als nieuw bestuurslid verwelkomen en hebben afscheid genomen van Josephine Oostveen, die een aantal jaren ons bestuur heeft verrijkt.

## TOT SLOT

Opnieuw hebben wij ervaren dat de Eeuwige onze projecten mogelijk heeft gemaakt en ondersteund. We zijn allebei ongelooflijk dankbaar dat deze kunstprojecten aanslaan en dat wij met onze artistieke talenten ingang vinden bij de mensen die in Israël wonen.

We wensen u allen namens het bestuur een hartelijke groet en welgemeend sjalom voor het nieuwe jaar.  
Marc en Henny de Klijn

STICHTING VISUAL PERSPECTIVES Rogaarplein 11 3815 MD Amersfoort 033 462 7295

TEL 038 33 264 19 ABN/AMRO 457073608 KVK 05073497

Stichting SVP stelt zich ten doel om door middel van visuele middelen, beeld en tekst, de relatie tussen Joden en Christenen te bevorderen, alsmede bekendheid te geven aan het joods-christelijke gedachtegoed en aandacht te vragen voor het Joodse volk en de rol van Israël in de bijbel.

ANBI Onze stichting heeft de ANBI status waardoor giften aftrekbaar zijn van de belasting.



Bocht Oosterdiep 34  
9641 JK Veendam  
06 16 404 995  
factadministratie@online.nl